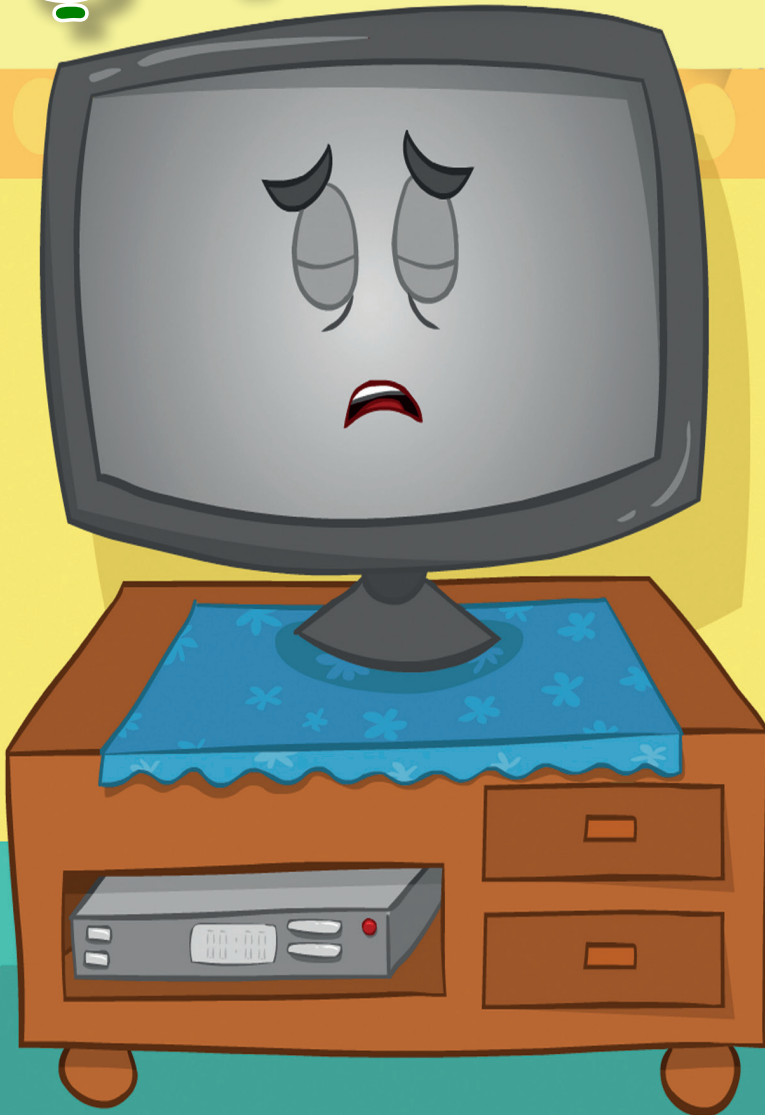


براعم الإيمان

قلم صغير وفكر منير

جديدنا...
أشياء



مسابقات
وجوائز مالية قيمة

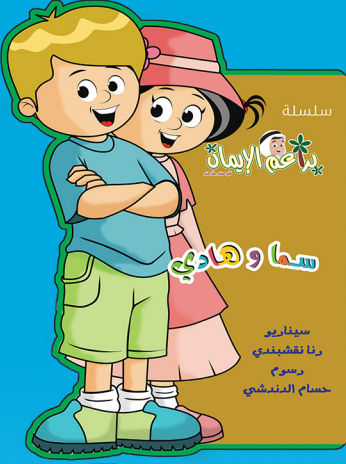
سلسلة براعم الإيمان قصص

قلم صغير وفكر منير



وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
قطاع الشؤون الثقافية

جديد إصداراتنا



baraemaleimanq8



@baraemaleimanq8



@baraemaleimanq8

يمكنكم الآن مشاركتنا بأرائكم

واقترحاتكم على حساب مجلة

« براعم الإيمان »

بمواقع التواصل الاجتماعي

www.alwaei.com/baraeinew



أحبائي البراعم..
السلام عليكم

براعم الإيمان

في هذا الشهر تقترب الاختبارات الدراسية، ويبدأ موسم التنافس، ولذا أوصيكم بالاجتهاد في المذاكرة، فديننا يدعونا إلى الجدي في الدراسة وطلب العلم، والسعي إلى أعلى درجات التفوق، ولكل مجتهد في عمله أجر على اجتهاده وإتقانه للعمل، وفي ذلك يقول الله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا﴾ (الكهف: ٢٠)، فأخلصوا النية لله، واجعلوا طلب العلم عبادة، واطلبوا التوفيق منه وحده، وأنصحكم أحبائي بطلب الدعاء من الوالدين بالتوفيق، وطلب مساعدتهما في عمل خطة للمذاكرة وترتيب المواد، طبقا لقربها الزمني من الامتحانات، حسب المواضيع وحسب السهولة والصعوبة، بما يسهل عملية الاستذكار، كما أنصحكم بتركيز الانتباه والاهتمام بالنوم المريح والغذاء المتكامل، وممارسة الرياضة البدنية، بما يساعد على الفهم الجيد للمعلومات.. وفقكم الله جميعا أحبائي.. وجعلكم من الفائزين والفائقات.

سليمان خالد الرومي



مجلة خاصة بالأطفال
تصدر شهرياً عن الوعي
الإسلامي

العام الأربعون - العدد ٤٥٩
شعبان ١٤٣٥ هـ / يونيو ٢٠١٤ م

رئيس التحرير

فيصل يوسف العلي

سكرتير التحرير

سليمان خالد الرومي

التحرير

خالد خلاوي

سلمى الميمني

نور غراوي

الاستشارة الفنية والتربوية

رزان الشيخ حسين

رسم

عماد صقر

تنفيذ وإخراج

ماهر خضر

المراسلات باسم رئيس التحرير

صندوق بريد: ٢٣٦١٧ - الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت

هاتف: ٢٢٤١٧١١٢ - ٢٢٤٧٠١٥١ - فاكس: ٢٢٤٧٣٧٠٩

info@baraem.alwaei.com

مكتب مصر: دار الإعلام العربية

٤٣ ش دجلة - متفرع من شارع جامعة الدول العربية

- المهندسين - الدور الأول - مكتب ١٠٤

تليفاكس ٠٠٢٠٢٣٣٦٤٠٤٣

alwaei@arabmediahouse.net



هذا خطر يا ديدة ... ص ١٢



سالم وسارة ... ص ٦



لن أؤجل عمل اليوم ... ص ٢



خزاية يديتي ... ص ٣٠



أشيائي ... ص ٢٤



إك بعض الظن إثم ... ص ٢٠

أحب
براعم الإيمان

عمار أبو رواش محمد



له أوجد عملي

سيناريو: نور غراوي
رسوم: حسام الدندشي





يوم الامتحان ..

يا إلهي! لقد نسيت
إجابة السؤال الأول
ولم أدرسها جيدا

كما أن السؤال الثاني لم
أدرسه أصلا.. يا وييلي..

يوم توزيع النتائج

ما هذا يا مازن؟ أنت دائما من
المتفوقين.. ولكن هذا الفصل
نتائجك متدنية.. ما السبب؟!

ما بك يا ولدي تبدو حزينا
جدا منذ عودتك من المدرسة،
حتى إنك لم تغادر غرفتك؟

كان معك حق يا أمي، كنت أَلعب
وأَتسلى بدلا من الدراسة، ظنا مني
أن لدي من الوقت ما يكفي، فأجلت
وأجلت حتى ضعت..

لا عليك يا ولدي، المهم أن تتعلم
من خطئك هذا وتعوض في الفصل
القادم..

نعم يا أمي، لن أُوْجل عملي
أبدا.. وسأُنظّم من الآن دراستي
وكل أمور حياتي

النهاية





للمرح ألوان مه يرتدي أولاً؟

إعداد : نور غراوي
رسوم : فاروق الجندي

اليوم في لعبتنا يا أحباب سنتسابق ولكنه ليس كأى سباق.. سنرى من سيرتدي الثياب أولاً.

الملابس فوق بعضها
البعض واللاعب
الذي ينتهي من لبس
كل الملابس هو الفائز.

وكل لاعب يستلم
حقيبة.
• مع قول كلمة ابدأ
على اللاعبين ارتداء

عدد اللاعبين:
• لاعبان أو أكثر.
خطوات اللعب:
• يوضع عدد متساو من
الملابس في حقيبتين

أدوات اللعب:
• مجموعة من
الملابس المختلفة
لكل فريق.
• حقيبتان كبيرتان.





سيناريو: خالد خلاوي
رسوم: عماد صقر

الصلاح خيد

سالم وسارة







إيمان والد الحسناء

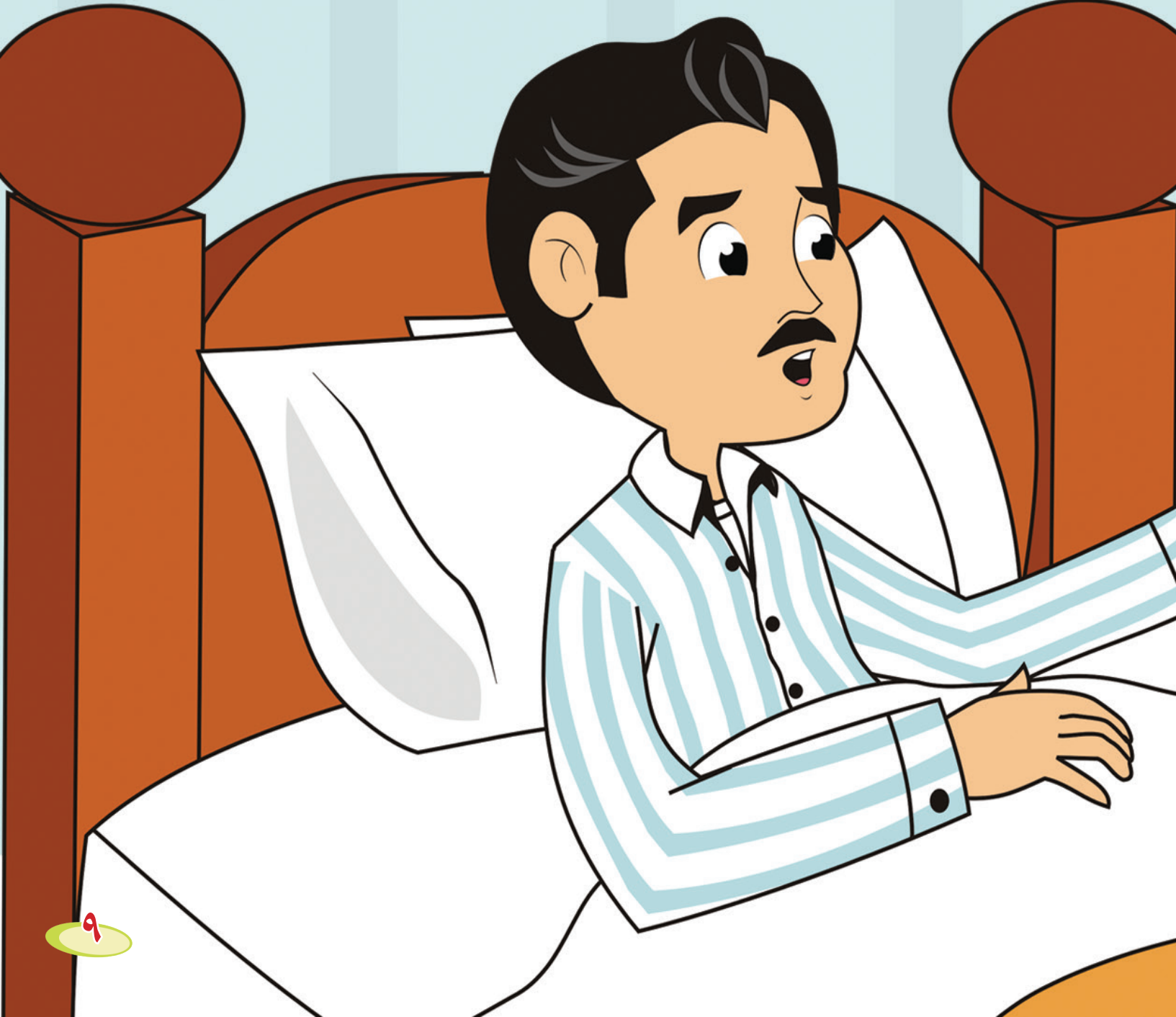
ما بينه عظيمه

رسوم: حسام الدندشي
تأليف: نور غراوي

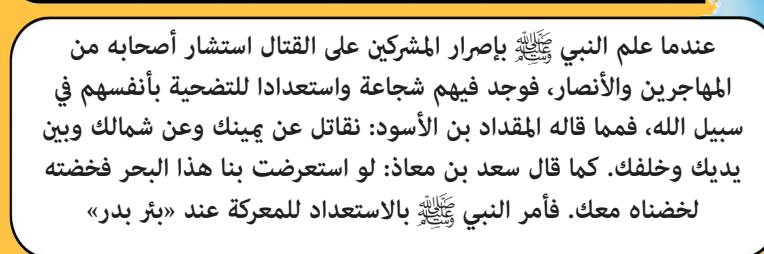
جاء يوم الإجازة وقامت إيمان بتحضير الفطور لعائلتها، أقبل الجميع إلى الطاولة إلا والد إيمان، الذي شكر ابنته الغالية وابتسم ومضى إلى غرفته، استغربت إيمان وقالت في نفسها: «لعل والدي مريض أو متعب، يجب أن أهتم به» أحضرت كوبا من عصير البرتقال الطازج، كانت قد أعدته بنفسها وتوجهت لغرفة والدها، قرعت الباب، وبعد أن أذن لها دخلت بهدوء وقالت: «أبي الغالي لعل شيئا قد ألم بك، لم لم تفطر معنا اليوم كعادتك؟!» نظر الأب لابنته الحنونة مبتسما، ثم أخذ كوب العصير ووضعها على الطاولة، وأجاب: «أبدا يا ابنتي، الحمد لله لا أشكو من شيء، فقط أنا اليوم صائم، إن شاء الله» استغربت إيمان وقالت: «تصوم ولم يأت رمضان شهر الصيام، كيف؟!» قال الأب: «نعم ليس رمضان، بل نحن في شهر شعبان،



وأنا أصوم بعض أيامه سنة عن النبي الكريم صلوات الله وسلامه عليه» قالت إيمان: «وهل كان النبي ﷺ يصوم من أيامه الكثير؟» أجاب الوالد: «نعم يا ابنتي، إنه شهر شعبان، شهر ترفع فيه أعمال العام، وتوزع الأرزاق، وتقدر الآجال من رب العباد، فعن أسامة بن زيد رضي الله عنهما قال: قلت يا رسول الله، لم أرك تصوم من شهر من الشهور ما تصوم من شعبان! قال: «ذاك شهر يغفل الناس عنه، بين رجب ورمضان، وهو شهر ترفع فيه الأعمال إلى رب العالمين، وأحب أن يرفع عملي وأنا صائم»، فكان عليه الصلاة وأتم السلام يحب أن يرفع عمله لربه، والله به أعلم، صائما متعبدا لله، وهو رسول رب العالمين، فأجدر بنا أن نحيي هذه السنة العظيمة، ونسأل الله المغفرة والعافية وحسن الختام، كما أن لصيام شهر شعبان معنى آخر، فهو تمرين على صيام رمضان، حتى لا يدخل المؤمن على رمضان بمشقة وكلفة، بل بقوة ونشاط، لما ذاق من حلاوة الصيام من شهر شعبان» قالت إيمان مبتسمة: «تقبل الله منك صيامك وطاعتك يا والدي الكريم، وبارك لنا فيما بقي من شعبان، وبلغنا رمضان ونحن بصحة وعافية وأمان».



سيناريو: طارق مراد
رسوم: أسامة أحمد نجيب



العام الثاني الهجري - الجمعة 17 من رمضان

جيش قريش يصل إلى تسعمائة وخمسين مقاتلا، وربما أكثر، وجيشنا ثلاثمائة وثلاثة عشر مقاتلا، وبرغم هذا نحن ممتثلون بالأمل في النصر بعدما بشرنا به النبي ﷺ، وبعد أن قوى عزائمنا وسوى صفوفنا ودعا على قريش



يا محمد، أخرج من رجالك من يقاتل فرساننا، ثلاثة لثلاثة



صدقت، كما رسم النبي ﷺ خطة محكمة، فمنع عنهم الماء وجعلهم يواجهون الشمس، وكان هو القائد العام، وجعل الزبير بن العوام قائد الميمنة، والمقداد بن عمرو قائد الميسرة، كما جعل علم المهاجرين مع علي بن أبي طالب وعلم الأنصار مع سعد بن معاذ، واللواء حملة مصعب بن عمير



يا فرسان قريش، اقتتلوا محمدا وأصحابه، لا تتركوا منهم أحدا حيا

قتل حمزة بن عبدالمطلب، وعلي بن أبي طالب، وعبيدة بن الحارث فرسان قريش الثلاثة



«الله أكبر.. عادت قريش بالخيبة والهزيمة»

الحمد لله تعالى، ألقى الرعب في قلوب المشركين ونصرنا عليهم، وأيدنا بملائكة تقاتل معنا وتحقق وعد النبي ﷺ لنا، فقد كان يردد: ﴿سَيَهْزِمُ الْجَمْعُ وَيُؤَلِّقُ الدُّبُرَ﴾ (القمر: ٤٥).



ما أرق قلب النبي ﷺ، وما أشد حبه للناس.. يعرف أننا ننتظر في قلق وخوف، فأرسل الرجلين ليبشرا أهل المدينة بنصر الله.

استشهد منا أربعة عشر، وقتلنا منهم سبعين، وأسروا سبعين، وفر بقيتهم مذعورين

هذا خطر يا ديمة

إعداد: أسماء السكاف
رسوم: كريم العشري



كان ناصر يكتب واجبه المنزلي وديمة تلعب بعرائسها بقربه، وكانت أمهما تكوي الملابس قريبا منهما، رن هاتف المنزل فأطفأت الأم الكهرباء عن مكواة الملابس وخرجت لترد على الهاتف، نظرت ديمة للمكواة، وقامت بإحضار فساتين العرائس ووقفت تحاول أن تكوي الملابس، واقتربت من الكهرباء.. رآها ناصر فقفز من مكانه وقال: خطر يا ديمة! لا تقتربي من الكهرباء، نظرت له ديمة بلا مبالاة، وخرجت من الغرفة، عاد ناصر لكتابة واجباته، وعندما انتهى خرج من الحجرة ليلعب مع ديمة، فوجدها تضع ملابس عرائسها في غسالة الملابس الكهربائية، فنظر لها باستغراب وأطفاً الكهرباء عن الغسالة قائلاً: ديمة، الكهرباء خطر! لا تقتربي منها،

بعد الغداء ذهب ناصر لأمه قائلاً: أمي أريد أن أخبرك أمراً مهماً.
قالت الأم: ما هو يا ناصر؟ قال ناصر: لقد رأيت ديمة تقترب من
الأدوات الكهربائية مرتين اليوم، ولم تسمع كلامي.. إني خائف عليها،
فقد أخبرنا الأستاذ أن الكهرباء خطر كبير إذا لم نحسن استخدامها،
وقد يؤدي إلى الموت. قالت الأم: معك حق، سأكلم ديمة وأشرح لها
أخطار الموضوع وأضراره.. في هذه الأثناء سمعا صراخا وبكاء من
غرفة الجلوس، فأسرعا فوجدا ديمة تمسك يدها وتبكي بألم وبقرتها
المفتاح الكهربائي وبه قلم، سألت الأم: ماذا حدث؟ ردت ديمة وهي
تبكي: كنت أريد أن أرى لأي مدى سيدخل القلم فصعقتني الكهرباء
بيدي، وهي تؤلمني جداً. أمسكت الأم بيد ديمة وأخذتها لتضع عليها
الدواء، وقالت: الحمد لله أن يدك لم تتضرر أكثر، سنعالجها إن شاء
الله، ولكن أرجو أن تكون آخر مرة تقتربي من الكهرباء يا ديمة.
دخل ناصر وقال لأخته: أتمنى لك الشفاء. ردت ديمة: شكراً وأنا
آسفة لأنني لم أسمع كلامك منذ البداية، عندما حذرتني، أعدكما أنني
لن أقرب من الكهرباء مرة أخرى.



براعم الإيمان في كل مكان

إعداد: سلمى الميمني

«براعم الإيمان»

في مسابقة الخوارزمي السابعة

أقام قسم التوجيه الفني للرياضيات بمنطقة حولي التعليمية مسابقة الخوارزمي السابعة، وهي مسابقة دورية تقام سنوياً للطلبة الفائزين في الرياضيات للصف الخامس الابتدائي. وقد أقيمت في مركز صباح الأحمد للموهبة والإبداع برعاية شركة زين للاتصالات، حيث تم تقديم فقرة المسابقة الثقافية وتوزيع الهدايا على المشاركين من الحضور، تلتها فترة مخصصة للأطفال المشاركين في اختبار مسابقة الخوارزمي.

وشاركت مجلة «براعم الإيمان» بتوزيع المجلات على الطلبة المشاركين، مع إهداءات إعلامية خاصة نالت إعجاب الطلبة.

«براعم الإيمان»

في «السراج المنير»

زارت مجلة «براعم الإيمان» مركز السراج المنير، جابر العلي للبنات، حيث تم تقديم عرض اقرأ للطلبات، لبيان أهمية القراءة ودورها في التثقيف وزيادة المعلومات، تلتها فقرة المسابقات الثقافية والحركية، ثم تقديم الجوائز للمشاركين.

وتم تعريف الأطفال بمجلة «براعم الإيمان» والأبواب التي تحتويها والأهداف التي تحققها من خلال القصص والمعلومات التي تقدمها، وتم توزيع مجلات «براعم الإيمان» وتصوير الأطفال.

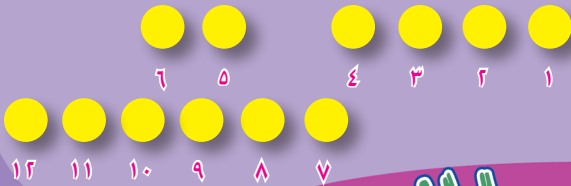
اللغز الأول

تستطيع حل الأحجية إذا عرفت الحروف الناقصة.. جد الكلمات التي تدل عليها الأرقام، ثم خذ الحرف الأول ووضعه في المكان المناسب حتى تصل إلى الاسم المطلوب.



صحابي جليل، اشتهر بحسن قيادته العسكرية لجيش المسلمين،
سماه الرسول ﷺ «سيف الله المسلول». فمن هو؟

- | | |
|---|--|
| ويحب أكل الجزر | ١. عكس «نشر» |
| ٨. فاكهة حامضة الطعم وصفراء اللون | ٢. أول الحروف العربية |
| ٩. نستخدمه في يومنا هذا في الكتابة والطباعة | ٣. حرف نفي |
| ١٠. حرف تهن | ٤. حيوان كبير الحجم يتألف اسمه من حرفين |
| ١١. عضو من أعضاء الجسم فيه خمس أصابع نستخدمه في الكتابة | ٥. حبوب القهوة |
| ١٢. العملة النقدية المستخدمة في دولة الكويت | ٦. يحتاج إليه الإنسان كل ليلة ليرتاح جسده ويعاود نشاطه |
| | ٧. حيوان صغير، ويشتهر بالقفز |



اللغز الثاني

مسابقات البراعم

ترسل الإجابات مع ذكر الاسم الثلاثي والعنوان ورقم الهاتف الجوال

إلى العنوان التالي:

دولة الكويت ص ب ٢٣٦٦٧ الصفاة ٩٧ ١٣٠ - الكويت
ويكتب على المغلف: مسابقة براعم الإيمان العدد ()

ويمكن إرسال الإجابات

إلى البريد الإلكتروني التالي:

baraemq8@gmail.com

سورة في القرآن الكريم فيها بسملتان،
فما هي؟

الاسماء الفائزة في مسابقة العدد ٤٥٧

١. محمد السعيد قورة / مصر
٢. نوره إبراهيم عوض / مصر
٣. سلمى بكر محمد أبوبكر / مصر
٤. فوزان سالم العامري / اليمن
٥. سميرة ياسر محمد محمد / مصر
٦. فوزان صفوان أزمير / سريلانكا
٧. أحمد ممدوح محمد / مصر
٨. ميس مجدي محمد / الأردن
٩. سوار وائل سعيد / الكويت
١٠. هاني صالح الصنعى / اليمن
١١. أنس أحمد سعيد محمد / مصر
١٢. محمد زكريا الحسين / السعودية
١٣. ثريا نادر فوزي / اليمن
١٤. أحمد صلاح محمد / الكويت
١٥. بسام سالم حمد / السعودية

اللغز الثالث

لماذا سمي أبوبكر
صاحب رسول الله ﷺ
بالصديق؟

براعمنا ..



عمر أبو رواش محمد



ريتاج كمال الديب



إيثار أسامة عتمان



غدير أسامة عتمان



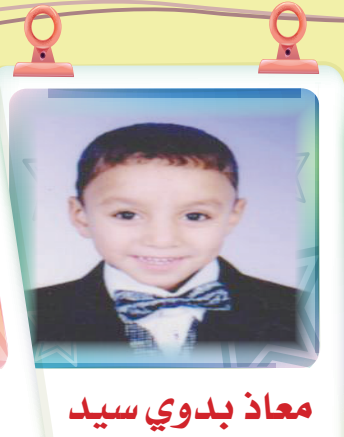
محمد علي البواب



أمل علي البواب



أحمد بدوي سيد



معاذ بدوي سيد



أنهار حكيم ناجي



نور خالد محمد



عبد الرحمن خالد محمد



جنين بدوي سيد



حبيبة علاء محمد



ياسمين أيمن صقر



أحمد أيمن صقر

موهبتي ..



آمنة عادل الراشد



أنس عايد راضي



جنا سامي العواد



إعداد: عبدالنواب يوسف
رسوم: عماد صقر

لعلكم تسألون:
- من زيد؟

نقول لكم: هو طفل مات أبوه وعمر الصغير ست سنوات، وأمسك بزمام حياته، يصنع منها شيئاً باقياً يجعلنا نذكره ولا ننساه.. أتقن اللغة العربية وتعلم «العبرية»، نطقاً وكتابة، ومن بعدها «السريانية»، وعاش حياة رائعة، وفرض اسمه علينا لنذكره بالتقدير، فقد كان إنساناً فذاً.

عندما وصل الرسول ﷺ إلى المدينة المنورة، وبرفقتة أبو بكر الصديق رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وأنشد الأطفال في استقباله «طلع البدر علينا»، كان هناك طفل بينهم مختلف عنهم، قال البعض إنه قاد النشيد، وقال آخرون إنه قد وقف وحده، وعلى مقربة منهم، ولم يشاركهم الغناء، وراح يتطلع إلى الرسول ﷺ، في إعجاب وانبهار، إلى أن أقبل عليه شيخ قبيلة الخزرج، وأمسك بيده، وقاده إلى حضرة النبي ﷺ، وقدمه إليه قائلاً:



- هذا الغلام اسمه زيد بن ثابت، من قبيلتنا، رحل عنه أبوه وهو في السادسة من عمره، فما كان من أمه إلا أن صحبته إلى مكة، ثم عادت به، وقد حفظ من القرآن الكريم سبع عشرة سورة كاملة. ارتفعت أصوات المهاجرين:

- ما شاء الله! ما شاء الله! نريد أن نسمع منه ما تيسر من آيات الذكر الحكيم. وفي ثبات، وبصوت حلو بدأ يقرأ مما حفظه، وقد ساد صمت عميق؛ احتراماً وإجلالاً.

قيل إن الرسول ﷺ مسح بيده على رأسه ودعا له أن يبارك الله فيه وينفع به الإسلام والمسلمين.. بدأ زيد يصلي وراء الرسول ﷺ، ويسعى إلى التقرب منه، والجلوس إليه، وكانت مفاجأة للغلام أن يطلب منه عليه الصلاة والسلام أن يتعلم العبرية.. واستطاع الفتى أن يتقنها، نطقا وكتابة، في وقت وجيز، مما جعل الجميع -أنصارا ومهاجرين- ينظرون إليه في احترام وتقدير.

وعندما بدأ المسلمون يستعدون للخروج إلى غزوة «بدر» تقدم زيد لكي يلتحق بالمجاهدين، لكنهم ردوه لصغر سنه.. وتكرر معه هذا في غزوة أحد، ولكنه شارك في غزوة الخندق، وحضر مع الأنصار في حماسة منقطعة النظير، ولم يتخلف بعدها قط عن الغزوات التالية، وكان حريصا على أن يكون من حماة الرسول ﷺ، وممن حوله، يلبي ما يأمر به عليه الصلاة والسلام، وكان من بين الكتيبة الخضراء التي أحاطت به يوم فتح مكة، حين دخلها منتصرا، وطاف فيها بالكعبة المشرفة، ولم يفته أن يشارك في تطهيرها من الأصنام هاتفا: الله أكبر.

وأصبح زيد بن ثابت من كتاب الوحي، خاصة بعد أن أثبت تفوقه وتميزه.. فقد أكد للجميع أن له ذاكرة حافظة، كما أنه صاحب خط جميل، تسهل قراءته، وكان يستدعى لينقل إلى الرسول ﷺ ما يتحدث به اليهود، وما يكتبونه، خاصة أن قلة فقط هم الذين يعرفون لغتهم، وكان يترجم بين المسلمين واليهود، وينقل في أمانة كاملة ما يقوله هؤلاء وأولئك، وقد حظي بثقة الرسول ﷺ إذ كان دقيقا في اللغة العبرية التي أتقنها تماما، وبعدها مضى مع المجاهدين إلى تبوك، مجاهدا في سبيل الله، رافعا لواء الإسلام ضد الروم وبيزنطة، وقد احتلوا أرض بلادنا في فلسطين وسوريا ومصر، ومضى تحت قيادة الرسول ﷺ ليحررها منهم، وبعدها سار إلى اليرموك مع خالد بن الوليد، وشارك في إيقاع الهزيمة بهم.

وهو بعد ذلك يعود إلى المدينة المنورة لكي يقوم بجهد علمي كبير ورائع، خدم به الإسلام والمسلمين ليومنا هذا وإلى أن تقوم الساعة. يوم رحل أبوه وعمره ست سنوات ظن الناس أن الأمر قد انتهى، وأنه سيصبح نسيا منسيا، لأنهم ما كانوا يعرفون أنه صاحب إرادة قوية، وأنه كان قادرا على أن يجعل من حياته قيمة إنسانية تخلد مع الزمن.

فقد ولاه خليفة رسول الله أبو بكر الصديق رضى الله عنه مهمة الإشراف على جمع القرآن الكريم، وبقي في موقعه هذا طيلة حكم سيدنا عمر رضى الله عنه، وفي عهد عثمان بن عفان رضى الله عنه شارك في كتابة المصاحف الشريفة التي بعثوا بها إلى بلاد المسلمين.

امتدت الحياة به إلى عصر معاوية رضى الله عنه.. وعندما رحل عن الدنيا شيعة المؤمنون الذين أجלוه، وأحبوه، واحترموا.. فقد قضى عمره كله مسلما مؤمنا، مناضلا ومقاتلا للأعداء، وأعطى أيامه ولياليه للقرآن الكريم، كاتبا للوحي، جامعا لآيات الذكر الحكيم، ناقلا كلماته في أمانة.

كل ذلك كان بجوار براعته في الترجمة رضى الله عنه..

تحية لمن ساروا على دربه في الترجمة، بعد أن أصبحت لها في بلادنا كلية للألسن.

إن بعض الظهائم

سيناريو: مراد ناجح عزيز
رسوم: فاروق الجندي



فليخرج كل واحد منكم كراسة الرسم وعلبة الألوان

يا إلهي أين علبة الألوان؟

شكرا لك يا عامر لقد تقاسمنا
علبة ألوانك اليوم

أظن أن أحدا سرق علبة الألوان

إن بعض الظن إثم يا صديقي
فقط انتظر حتى نتحقق



أنا ملي الصغيرة الخريطة

بقلم:

حبيبة علاء الدين - مصر



في يوم الجمعة، كان الأب يجلس على الأريكة، ويقرأ في جريدة، عندما جاء ابنه الصغير قائلاً: أبي.. أبي.. اليوم الجمعة، متى سنخرج إلى النزهة؟ وجد الأب داخل الجريدة التي كان يقرأها خريطة فأخذها وقطعها قطعاً صغيرة، ووضعها على الأرض أمام صغيره قائلاً: سوف نخرج عندما تعيد تجميع هذه الخريطة.

وخرج الأب وهو يقول لنفسه: إن أكبر معلم جغرافيا لن يستطيع أن يجمع هذه الخريطة. ولكن دهش الأب عندما خرج ابنه بعد عشر دقائق قائلاً: لقد انتهيت من تجميعها يا أبي، هل نخرج الآن؟ فقال الأب بدهشة: نعم.. لكن أخبرني أولاً، كيف جمعت الخريطة المعقدة؟ قال الابن ببساطة: قلبت الخريطة فوجدت صورة رجل فقلت لنفسي: إذا جمعت صورة هذا الرجل فسأكون جمعت الخريطة.

فرح الأب بذلكاء ابنه وحسن تصرفه، وقال: هيا ارتد ملابسك لنخرج معا في نزهة ممتعة.

أصوات الحيوانات

مشاركة

حميد بايت بونعمان - المغرب

الأسد:	زئير	القط:	مواء
الذئب:	عواء	الضفدع:	نقيق
الجمال:	رغاء	الأفعى:	فحيح
الشاة:	ثغاء	الفي:	نهيم
الحمار:	نهيق	اللد:	قعقاع
الحصان:	صهيل	العصفور:	زقزقة
البقرة:	خوار	النعامة:	زمار

سيناريو: نور غراوي
رسوم: مروة كشك



كل وصلات الكهرباء في مكانها الصحيح، ولكن الجهاز حار... كفى شجارا واتركا جهاز التلفاز قليلا



آه يا صديقي تعبت من هذين الطفلين كثيرا... تعبت... تعبت



ما بك يا عزيزي لقد كنت تعمل منذ قليل ماذا أصابك؟



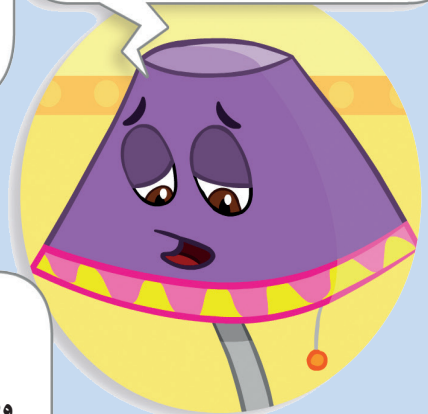
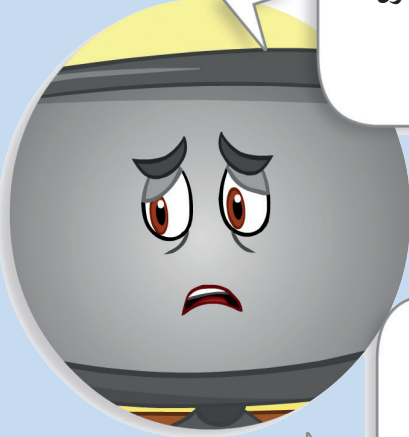
آه من مشاجراتهما هي التي ستقضي علي .. فهما يتخاطفان
جهاز التحكم الخاص بي كل منهما يريد أن يضعني على
قناته المفضلة

غريب كلامك يا صديقي .. فأنا أشعر
بالغبطة تجاهك فهما يحبان الجلوس إليك ..
حتى إنهما يتشاجران عليك



كما أنهما يبقيا في أعمل طول النهار والليل حتى لو
لم يكن أحد يشاهدني أبقى أعمل وأعمل وأعمل دون
رحمة

صحيح يا صديقي هون
عليك .. الحق معك



وأيضاً يسيئان استخدامي فيهدران أوقاتهما علي
ويشاهدان أشياء لا تسمن ولا تغني من جوع ولا تعود
بالنفع عليهما بل بالضرر أحيانا

نعم .. عندي الحل .. لن أعمل
بعد اليوم وليبدلاني بجهاز
تلفاز آخر

كم هذا مزعج .. يا عزيزي
التلفاز ولكن لا بد أن يكون
هناك حل ..



الثعلب الصغير

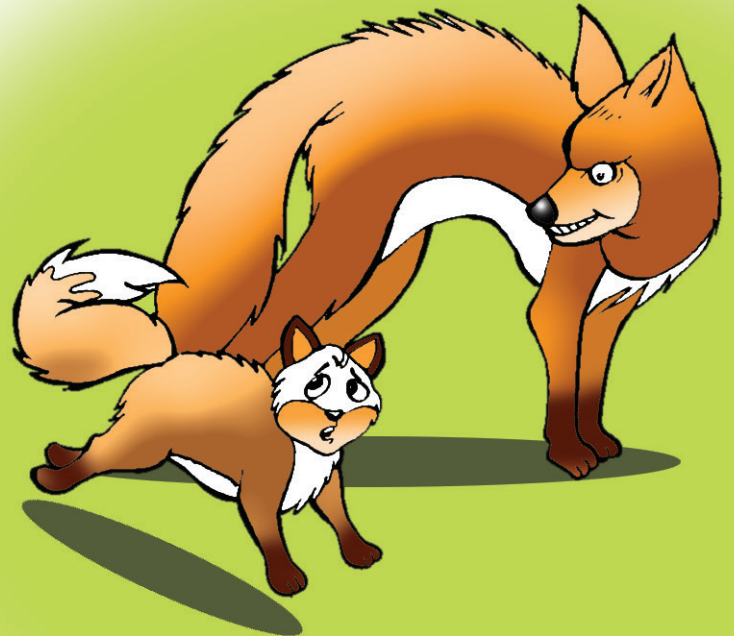
بقلم / هشام الصياد
رسوم: عماد صقر

كانت هذه هي المرة الأولى التي يخرج فيها الثعلب الصغير ليلعب مع صغار الحيوانات الأخرى. وحين رجع إلى البيت في المساء شكا لأمه قائلاً: إن جميع الحيوانات الصغيرة رفضت أن تلعب معي. سألته الأم: أخبرني يا بني.. ماذا قلت لهم حين التقيت بهم؟ أجابها ابنها: قلت للدب أن يقلل من الأكل لأنه بدين وسمين، وقلت للذئب إن أسنانه كبيرة قبيحة المنظر.. أما السلحفاة فنظرت إليها وقلت لها إنها إذا استمرت تسير بهذا البطء فإنها لن تستطيع أن تعمل شيئاً في ميعاده، وقلت للأرنب الصغير إن أذنيه طويلتان جداً وذيله قصير، وليس مثل ذيلي الطويل ذي الشعر الجميل.

ولما سمعت الأم منه كل هذا قالت بدهشة: هل بعد كل هذا تشكو من أنهم لم يلعبوا معك؟ أما كنت تستطيع أن تجد كلاماً لطيفاً تقوله لهم بدلاً من هذه العبارات القاسية؟ فأجابها الثعلب الصغير: أعتقد أنني كنت أستطيع.

ونصحته الأم قائلة: إذن اذهب غداً وقل لهم كلاماً حسناً.

وفي اليوم التالي عندما قابل الثعلب الصغير الدب قال له: ليتني كنت قوياً مثلك.





وقال للذئب: أنت أشجعنا جميعا.
وعندما رأى السلحفاة تسير ببطء
شديد نظر إلى ظهرها وقال: ما أجمل
غطاء ظهرك.
وقال للأرنب: لاشك أنك أسرع مني.
ووجد الثعلب أصدقاء يلعب معهم
للباقة حديثه.

الصديقان الوفيان



بقلم: عبده الزراع
رسوم: فاروق الجندي

في إحدى القرى عاش صديقان، اشتركا في زراعة قطعة أرض، وفي موسم حصاد الأرز، تعاونوا على جمعه واقتسامه إلى كومتين متساويتين، لكل منهما كومة، وحمد الله على ما رزقهما، وكان هذان الصديقان يحبان بعضهما حبا كبيرا. وذات ليلة، اتفق الصديقان على نقل المحصول، فأتى كل منهما بحماره لنقل نصيبه إلى داره. قال أحدهما في نفسه، وهو ينظر إلى كومته: إن صديقي لديه زوجة وأولاد، ويحتاج إلى المال أكثر مني، فأخذ (جوالا) من كومته ووضعها على كومة صديقه، ووضع (جوالا) على ظهر حماره وتوجه إلى داره. ولما جاء الصديق الآخر ونظر إلى كومته، قال في نفسه: إن صديقي لم يتزوج بعد، ويحتاج إلى المال أكثر مني ليتزوج، فأخذ (جوالا) من كومته ووضعها على كومة صديقه، ووضع (جوالا) على ظهر حماره وتوجه إلى داره. ظل الصديقان على هذه الحال طوال الليل.. كل واحد منهما يضيف إلى كومة صديقه، وأثناء نقل محصول كل منهما



إلى داره، تقابل الصديقان مصادفة في منتصف الطريق.

فقال أحدهما للآخر: ألا ترى يا صديقي أن المحصول مبارك هذا العام، لم ينفد رغم كثرة ما نقلناه منه، أرى أن في الأمر سرا، فهل لديك ما تقوله في هذا الأمر؟!

قال الصديق: لم أفعل شيئا سوى أنني كنت آخذ من كومتني (جوالا) وأضعه على كومتك، لعلمي بحاجتك إلى محصول أكثر مني، وهذا كل ما فعلت، وأنقل على ظهر حماري جوالا من محصولي إلى داري.

فضحك الصديق الثاني، وقال له: وهذا ما فعلته أنا أيضا، فقد رأيت أنك في حاجة إلى المال أكثر مني لتتزوج وتكون بيتا وأسرة، فكنت أضع (جوالا) على كومتك، وأنقل جوالا من محصولي إلى داري.

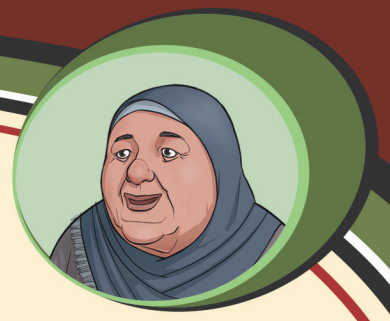
- قال أحدهما: الآن قد عرفت سرا.

- قال الثاني: وما هو؟

- قال: إنها الأمانة، فهي هذه البركة، فقد أراد الله - سبحانه وتعالى - أن يعطينا جزاء ما فعلنا من خير، فهو أكرم الأكرمين، فلم ينقص من رزقنا شيئا.

وفي الصباح علمت القرية كلها بقصة الصديقين الوفيين، وتناقلت أخبارهما القرى المجاورة، ورغم مرور سنوات طويلة فإنها مازالت تروى حتى الآن.





بيتنا أهلك بيت

مزاية يدني..

زور ابن الزر زور

اللي عمره ما «جذب» ولا طلف زور

دبح بقعة وترس سبحة اجدور

وخلع الشحوم واللحوم على الصواني تدور

وصلوا على نبينا محمد عليه الصلاة والسلام..

إعداد : سلمى الميمني
رسوم : محمد نذير دباس

شلونكم يا حبابي؟ تعالوا قعدوا عشان أحازيكم اليوم..

زهرة بنت صغيرونة عايشة مع أمها وأبوها وإخوانها في بيت صغير، وكانت مدرستها قريبة من البيت، وصار لها
چم شهر وهي راجعة تمر على البيت الجديد اللي بالشارع اللي بعد المدرسة.

فصارت زهرة كل ما تشوف هالبيت (العود) تقول أنا بعد ودي يصير عندنا بيت جدي، لي متى احنا (محكورين)
ببيت صغير وقديم، أكيد اللي عايشين بهالبيت الكبير (متنهين مستانسين) وحياتهم أحسن من حياتنا.
وكلما مرت (صوبهم) تذكرت بيتها الصغير وقامت تقارن، وتقول أكيد بنتهم غرفتها أكبر، مو نفسي كله مع
(خبة) إخواني، وألعابها وايد وتلعب كل يوم بحديقة البيت اللي كلها ورود وزرع و(دوارف).

وفي يوم تأخرت زهرة بالمدرسة لأن كان عندها أسئلة عند (أبليتها)، وهي راجعة شافت شي انصدمت منه، شافت
البيت الكبير اللي تحبه طالعة منه بنت كبرها بس قاعدة على (كرسي) وفي خادمة تدزها من وراء، واكتشفت زهرة
ان هالبيت مريضة ما تقدر تمشي أو تلعب مع رفيقاتها، فراحت سلمت عليها وقالت: سلام عليكم أنا جارتكم
اسمي زهرة، فاستانست البنت وقالت وعليكم السلام أنا اسمي سارة، چان سارة قامت تبجي وسألتها زهرة شفيج:

تقول: انا بعد أحب أروح المدرسة بس ما أقدر

الحين لأنني مريضة، قالت زهرة: سلامات يا سارة،

إن شاء الله تطيبين وترجعين المدرسة وتلعبين مع رفيجاتي وإخواني،

قالت سارة إن شاء الله أَلعب مع رفيجاتي لأن ما عندي إخوان، أنا البنت

الوحيدة حق أمي وأبوي، يصير أنتي تيين عندي ونلعب مع بعض؟،

قالت لها زهرة: إن شاء الله أسأل أمي وأقولج.

شافت زهرة هالشي وزعلت وايد ورجعت البيت وسلمت على أمها وما

قدرت تتغدى، سألتها أمها شفيج حبييتي؟، قالت حق أمها (السالفة)

وهي مستحبة (حدها)، تقول حسيت إن الله سبحانه أنعم علي بوaid

أشياء أنا مو حاسة فيها، نعمة الصحة والعافية، وإخواني اللي أسولف

وألعب معاهم، وأقدر أروح المدرسة وأتعلم، صارت تبجي وهي تسولف،

احضنتها أمها وقالت لها: لا تبجين حبييتي وادعي حق سارة الله ينعم

عليها بالصحة والعافية، ودايم حمدي ريج على اللي عندج يا بنيتي، لا

تحكمين على الشي اللي تشوفينه، ربنا كريم وزع رزقه على كل عباده.

العود	الكبير
محكورين	من الاحتكار، وهنا تعني جالسين في مكان ضيق
متنهين	بسعادة وهناء
صوبهم	ناحياتهم
خبة	الضجة والإزعاج
دوارف	المراجيح
أبالتها	معلمتها
السالفة	الحكاية
حدها	صفة للزيادة أي جدا





العم بو صالحو وأحلى نصائحو

آداب التجول في الأسواق

رسوم: عماد صقر

أحبائي براعم الإيمان

الأماكن العامة، مثل الأسواق والحدائق والمطاعم، هي ملك عام لجميع الناس. لذا، على المسلم أن يتحلى بالآداب الإسلامية في هذه الأماكن، ومنها ذكر الله وإفشاء السلام وغيرهما من الآداب. ولذلك، أنصحكم أحبائي بالآتي عند دخول السوق:

ابق بصحبة
والديك
في السوق
ولا تبتعد
عنهما

جزاكم الله
خيروا وكثر الله
من أمثالكم ..

عند دخولك أحد المحال بادر بإلقاء
السلام ولا تعبت بمحتويات المحل



لا ترفع صوتك أكثر مما يحتاجه من
بجوارك حتى لا تتسبب في إزعاج للآخرين



ذكر الله

شعر: وحيد الدهشان
رسوم: عماد صقر

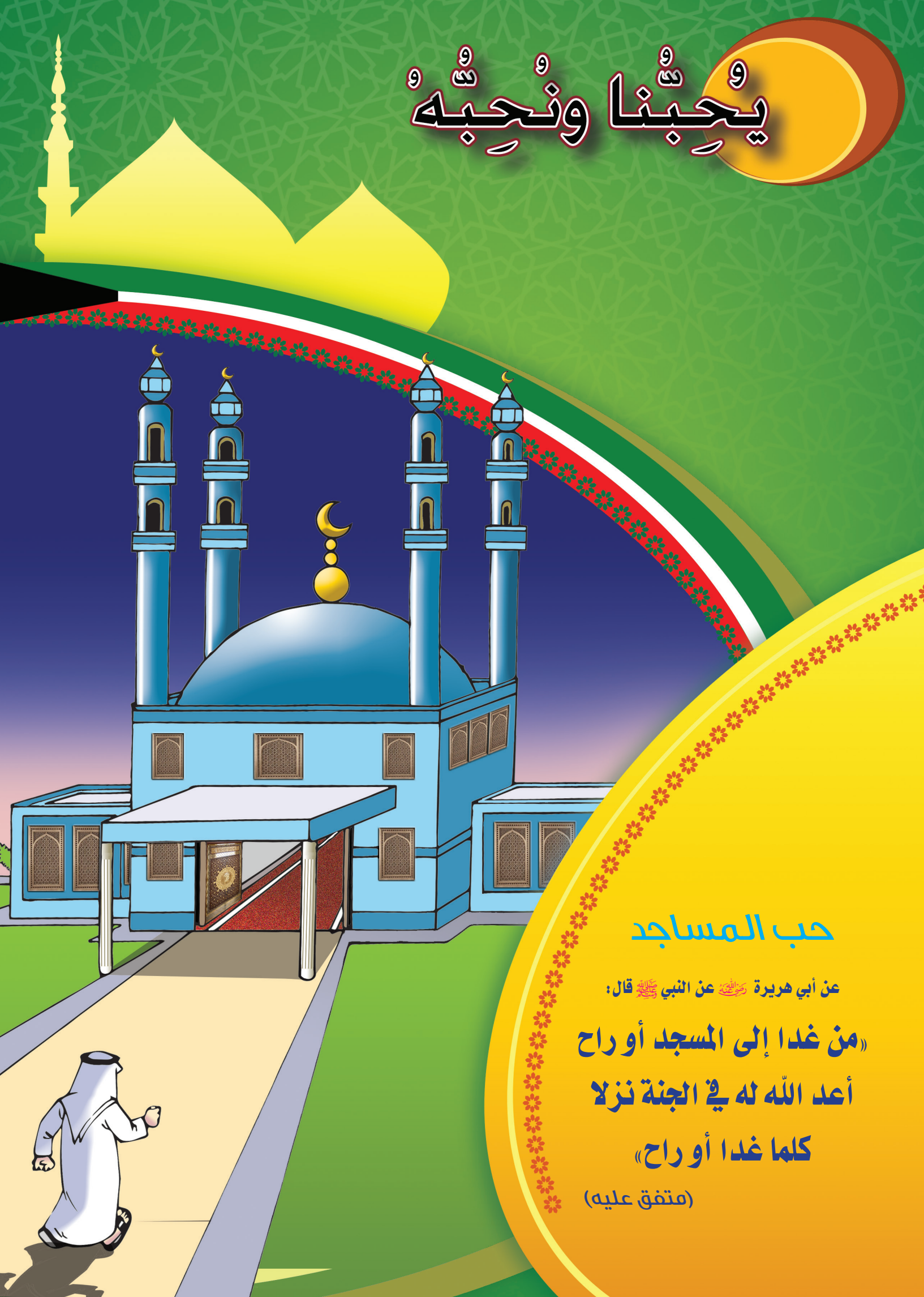
أبدا لا تنس الأذكارا
ليلايا ولدي ونهارا
ذكر الله يصير زروعا
في الجنة تعطيك ثمارا

نصحو في كل الأيام
نستقبل أحلى الأنعام
بالذكر لنشكر خالقنا
وعلى ذكر الله ننام

ابدأ باسم الله طعاما
واشرب باسم الله دواما
بركة باسم الله علينا
تنزل مرحمة وسلاما



يُحِبُّنَا وَنُحِبُّهُ



حب المساجد

عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال:

«من غدا إلى المسجد أورا ح

أعد الله له في الجنة نزلا

كلما غدا أورا ح

(متفق عليه)